

30

JASKRÓW - POGODNA

kierunek: II ALEJA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY



QR: aktualny rozkład

| DNI POWSZEDNIE     |    |          |    |    |    |     |    |     |     |
|--------------------|----|----------|----|----|----|-----|----|-----|-----|
| 04                 | 05 | 06       | 07 | 08 | 09 | 10  | 11 | 12  | 13  |
|                    | 05 | 05<br>57 | 57 |    | 05 | 05  | 05 | 05  | 00  |
| 14                 | 15 | 16       | 17 | 18 | 19 | 20  | 21 | 22  | 23  |
| 05                 | 05 | 05       | 05 | 05 | 05 | 05A | 02 | 35A | 22A |
| SOBOTY             |    |          |    |    |    |     |    |     |     |
| 04                 | 05 | 06       | 07 | 08 | 09 | 10  | 11 | 12  | 13  |
| 51                 |    | 05<br>57 | 57 |    | 05 | 05  | 05 | 05  | 00  |
| 14                 | 15 | 16       | 17 | 18 | 19 | 20  | 21 | 22  | 23  |
| 05                 | 05 | 05A      | 05 |    | 05 |     | 02 | 45A |     |
| NIEDZIELE I ŚWIĘTA |    |          |    |    |    |     |    |     |     |
| 04                 | 05 | 06       | 07 | 08 | 09 | 10  | 11 | 12  | 13  |
|                    | 05 | 05<br>55 | 55 | 59 |    |     | 05 |     | 00  |
| 14                 | 15 | 16       | 17 | 18 | 19 | 20  | 21 | 22  | 23  |
| 10                 | 05 | 05A      | 05 |    | 05 |     | 02 | 45A |     |

DALSZY PRZEBIEG

kierunek: II ALEJA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY

0

●

JASKRÓW - POGODNA

+2

●

JASKRÓW - STAROWIEJSKA

+3

●

JASKRÓW - RĘDZIŃSKA

+4

●

JASKRÓW - CZĘSTOCHOWSKA

+6

●

JASKRÓW - WILLE

+7

●

JASKRÓW - MIROWSKA

+8

●

BATALIONÓW CHŁOPSKICH

+10

●

CYGANOWSKIEGO

+11

●

SĄSIEDZKA

+12

●

WYCZERPY GÓRNE

+14

●

WYCZERPY DOLNE

+15

●

HUBERMANA

+16

●

DICKENSA

+17

●

MŁYNARSKA

+18

●

ANIOŁOWSKA

+19

●

CMENTARNA

+21

●

RONDO TRZECH KRZYŻY

+23

●

ALEJA JANA PAWŁA II - UNIWERSYTET

+26

●

II ALEJA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY

● przystanek stały   ○ na żądanie

liczby: orientacyjny czas od tego przystanku [min]

Oznaczenia kursów: A – trasa wariantowa do przystanku D.H.CENTRUM